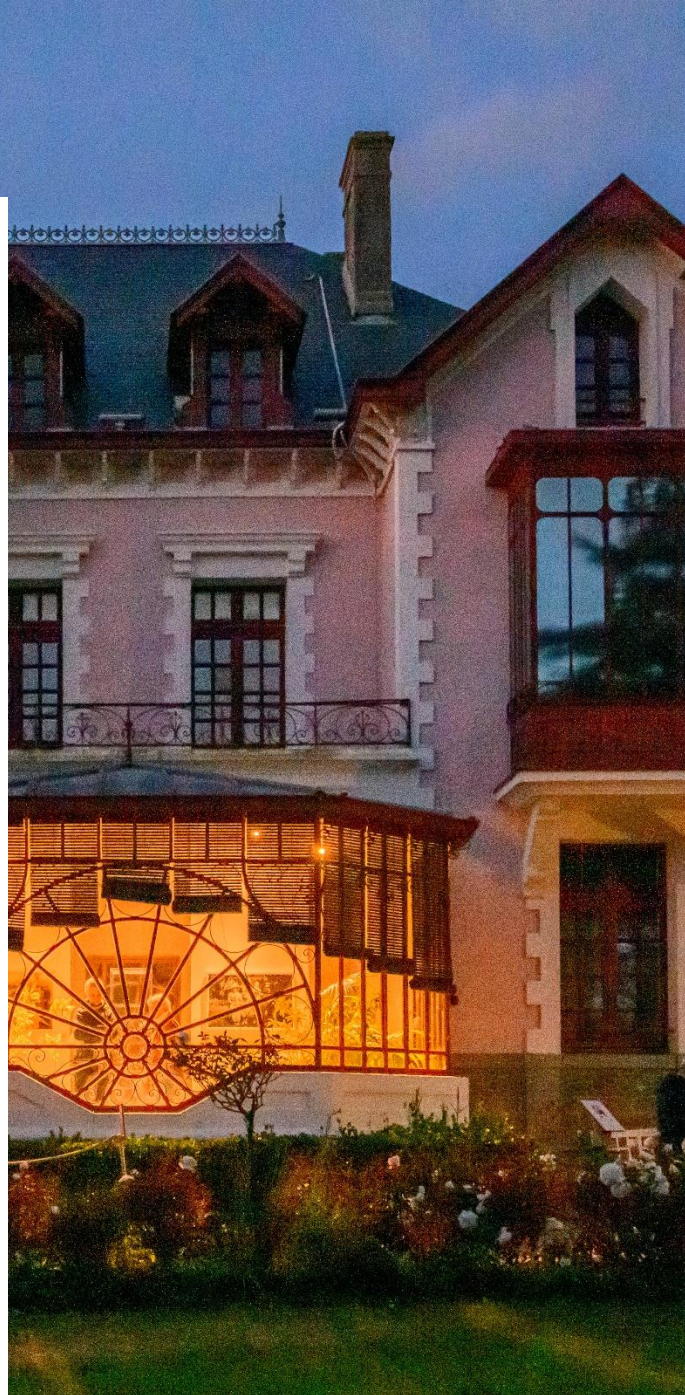


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La traditionnelle Nuit des Musées
revient à Granville

MARDI 6 MAI 2025

MUSÉES DE GRANVILLE



LA TRADITIONNELLE NUIT DES MUSEES REVIENT A GRANVILLE

LA 21EME EDITION DE LA NUIT DES MUSEES A LIEU LE SAMEDI 17 MAI 2025.

Le soleil se couche sur Granville, l'air est frais, la foule de la journée a quitté les rues de la cité corsaire... Et pourtant, les passionnés d'art, d'histoire, de culture se pressent dans les musées de Granville qui ouvrent gratuitement leurs portes, de 20h à minuit à l'occasion de la 21^{ème} édition de la Nuit des Musées, le samedi 17 mai.

Le Musée Christian Dior



Dans une atmosphère feutrée, l'émotion est palpable dans les différentes pièces de la maison d'enfance de Christian Dior : les visiteurs apprécient chaque année cette visite insolite alors que la nuit tombe dans le jardin, particulièrement à l'honneur en 2025 avec l'exposition *Dior, jardins enchanteurs*.

Essentiels dans la vie personnelle de Christian Dior, les jardins ont été une source d'influence majeure pour le couturier tant en matière de mode que de parfums. Cent vingt ans après la naissance de Christian Dior à Granville, l'exposition retrace le souvenir du jardin enchanteur de son enfance dans ses créations et celles de ses successeurs.

De la Haute Couture aux accessoires imaginés dès 1947, sans oublier *Miss Dior*, le parfum des origines, jusqu'aux créations les plus récentes, le thème des jardins s'invite dans toutes les collections de la maison Dior en un dialogue fécond au coeur de la villa *Les Rhumbs*, maison d'enfance du couturier. L'exposition *Dior, jardins enchanteurs* est une nouvelle occasion de célébrer un créateur qui se disait autant parfumeur que couturier.

Samedi 17 mai, ouvert gratuitement de 20h à minuit

Sur réservation en ligne uniquement : www.musee-dior-granville.com. Ouverture de la billetterie en ligne le 12 mai.

Le Musée d'art moderne Richard Anacréon



C'est un rendez-vous que les fidèles du MamRA attendent chaque année. Là aussi, la bonne humeur règne. Les visiteurs sont invités à découvrir les expositions temporaires, *Bons Baisers de Granville 3* et *Les Ecrivains Bohèmes de Montmartre*, ainsi que les collections permanentes. Une attention particulière est portée aux jeunes visiteurs qui pourront profiter de diverses activités ludiques avec le

sac Muséo-Jeux, le livret jeux, les puzzles...

Bons Baisers de Granville 3 est le troisième et dernier volet d'un cycle d'expositions de trois ans durant lequel les collections du Musée d'Art et d'Histoire sont mises à l'honneur au Musée d'art moderne Richard Anacréon.

Depuis la fondation royale au 15^e siècle à l'épanouissement de la station balnéaire et du port coquillier d'aujourd'hui, en passant par l'archipel de Chausey et les aventures extra-européennes, les collections du Musée d'Art et d'Histoire de Granville racontent la ville et ses mythes fondateurs.

Les écrivains bohèmes de Montmartre

Du tournant du 20^e siècle à la Première Guerre mondiale, Montmartre exerce un formidable pouvoir d'attraction sur les écrivains, poètes et artistes désireux de s'installer à Paris. L'exposition-dossier « Les écrivains bohèmes de Montmartre » propose de (re)découvrir à travers des ouvrages et des œuvres issues des collections du Musée d'art moderne Richard Anacréon cette période d'intenses liberté et création.

Samedi 17 mai, ouvert gratuitement de 20h à minuit
Sans réservation

Le jardin de l'œuvre



C'est à la lueur des bougies, entre chien et loup, que les visiteurs sont invités à rejoindre le jardin de l'œuvre, ouvert pour l'occasion, au sein du Logis du Roi. Ils peuvent profiter d'une vue époustouflante et redécouvrir ce bâtiment historique, porte d'entrée de la Haute Ville de Granville.

Samedi 17 mai, ouvert gratuitement de 20h à minuit

Sans réservation

Nuit européenne des Musées

Samedi 17 mai 2025, de 20h à minuit

Photographies : © Benoit Croisy, coll. Ville de Granville



RENSEIGNEMENTS PRESSE

Pauline ROBIN

06 80 57 78 84

communication.musees@ville-granville.fr



www.ville-granville.fr