

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La traditionnelle Nuit des Musées fait
son retour à Granville

JEUDI 7 MAI 2026

MUSÉES DE GRANVILLE



LA TRADITIONNELLE NUIT DES MUSÉES FAIT SON RETOUR À GRANVILLE

LA 22^E EDITION DE LA NUIT DES MUSÉES AURA LIEU LE SAMEDI 23 MAI 2026, DE 20H À MINUIT.

Le soleil se couche sur Granville, l'air est frais, la foule de la journée a quitté les rues de la cité corsaire... Et pourtant, les passionnés d'art, d'histoire, de culture se pressent dans les musées de Granville qui ouvrent gratuitement leurs portes, de 20h à minuit à l'occasion de la 22^e édition de la Nuit des Musées, organisée le samedi 23 mai.

Le Musée Christian Dior

Dans une atmosphère feutrée, l'émotion est palpable dans les différentes pièces de la



maison d'enfance de Christian Dior : les visiteurs apprécient chaque année cette visite insolite alors que la nuit tombe dans le jardin. Cette année, les visiteurs pourront découvrir l'exposition *Christian Dior, à la recherche des couleurs de l'enfance*.

Les jeunes années granvillaises de Christian Dior, au début du XX^e siècle, ont inspiré ses créations futures en matière de mode, de parfum ou de décoration. Tout commence dans la propriété familiale Les Rhumbs, dont la quiétude du jardin et la position dominant la mer stimulent l'imagination. Puis, dans la cité balnéaire, le jeune homme savoure l'effervescence de la fête et les joies de la plage, le regard tourné vers le large.

L'exposition *Christian Dior, à la recherche des couleurs de l'enfance*, met en lumière les codes de la maison de couture dont l'origine s'ancre à Granville et qu'ont perpétués avec talent les créateurs qui lui ont succédé à partir de 1957.

Samedi 23 mai, ouvert gratuitement de 20h à minuit

Sur réservation en ligne uniquement : www.musee-dior-granville.com.

Le Musée d'art moderne Richard Anacréon



C'est un rendez-vous incontournable attendu chaque année. Là aussi, la bonne humeur règne. Les visiteurs sont invités à découvrir les expositions temporaires, *Charles Dufresne, de l'œuvre au décor* et *Gisèle Freund, portraits croisés*, ainsi que les collections permanentes. Une attention particulière est portée aux jeunes visiteurs qui pourront profiter de diverses activités ludiques.

- *Charles Dufresne, de l'œuvre au décor*

L'exposition met en lumière un artiste emblématique du Musée d'art moderne Richard Anacréon, dans le cadre de la célébration des 150 ans de sa naissance. À travers une approche par le décor et l'ameublement, elle renouvelle le regard sur les peintures de Charles Dufresne. Au-delà des collections présentes à Granville, dont un dépôt du Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, l'exposition bénéficie de prêts d'exception du Mobilier national, du Musée d'art moderne de Troyes et de collectionneurs privés.

- *Gisèle Freund, portraits croisés*

Cette exposition, qui s'inscrit dans le cadre du bicentenaire de la photographie, explore l'œuvre de Gisèle Freund, photographe pionnière de la couleur et théoricienne de l'image. À travers portraits d'écrivains et d'artistes et vues de bibliothèques, elle construit une mémoire visuelle du XX^e siècle et interroge le dialogue entre art et littérature. Son regard conjugue sensibilité intime et réflexion sur l'image comme outil de connaissance. Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Samedi 23 mai, ouvert gratuitement de 20h à minuit
Sans réservation

Nuit européenne des Musées
Samedi 23 mai 2026, de 20h à minuit

Photographies : © Benoit Croisy, coll. Ville de Granville



RENSEIGNEMENTS PRESSE
Direction Culture et Communication
02 33 69 25 99
communication.musees@ville-granville.fr



www.ville-granville.fr