

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conférence autour de l'exposition
Gisèle Freund, portraits croisés
Le vendredi 4 septembre 2026 à 17h30

26 AOÛT 2026

MUSÉES DE GRANVILLE



CONFÉRENCE GISÈLE FREUND, PORTRAITS CROISÉS

LE MUSÉE D'ART MODERNE RICHARD ANACRÉON VOUS INVITE, LE VENDREDI 4 SEPTEMBRE À 17H30, À UNE CONFÉRENCE AUTOUR DE L'EXPOSITION « GISÈLE FREUND, PORTRAITS CROISÉS ». LABELLISÉ BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, CE PROJET S'INSCRIT DANS LA PROGRAMMATION OFFICIELLE DU 1^{ER} SEPTEMBRE 2026 AU 30 SEPTEMBRE 2027.

Animée par Cindy Levinspuhl, directrice des musées en charge du commissariat de l'exposition, cette présentation explore le dialogue entre photographie et littérature à travers les clichés de Gisèle Freund et les œuvres de bibliophilie issues des collections du musée.

À travers la découverte des photographies emblématiques de Gisèle Freund, la conférence met en lumière la vie et l'œuvre de cette femme émancipée au destin romanesque qui a occupé une place singulière dans le monde culturel. Exilée, passionnée de littérature, photoreporter parcourant le monde autant que portraitiste des artistes et des intellectuels de son temps, Gisèle Freund se révèle au fil de ses photographies.

Ses portraits d'écrivains, ses vues de bibliothèques et ses textes théoriques font écho aux collections du musée, révélant la complémentarité entre l'image comme mémoire et le livre comme territoire d'intimité. La conférence présente une sélection des ouvrages de bibliophilie conservés au Musée d'art moderne Richard Anacréon. André Malraux, Henri Michaux ou Jean Cocteau se révèlent dans leurs romans, leurs journaux ou leurs poèmes. Leurs ouvrages apparaissent comme des autoportraits façonnés par les mots dont leur lecture attentive dévoile l'âme des auteurs fixée sur le papier.

Exposition visible jusqu'au 8 novembre 2026.



RENSEIGNEMENTS PRESSE

02 33 91 30 29

communication.musees@ville-granville.fr

